

MALARSTWO LESZKA ZYGMUNTA

Leszek Zygmunt urodził się w 1964 roku w Krynicy, gdzie mieszka do dzisiaj. Główną dziedziną jego twórczości jest malarstwo sztalugowe na płótnie, w technice olejnej, które uprawia od roku 1984. Nieobce są mu również inne techniki malarskie oraz rzeźbiarskie. Obok malarstwa chętnie zajmuje się także fotografią.

W swojej twórczości często odnosi się do krajobrazu okolic Krynicy, wykorzystując elementy zabytkowej architektury. Maluje także abstrakcje.

Leszek Zygmunt od 1989 roku jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu, filii w Krynicy, a od roku 2009 uczestniczy w pracach krynickiego Stowarzyszenia Twórców Galeria „Pod Kasztanem”. Bierze udział w dorocznych wystawach i konkursach TPSP, jest laureatem wielu nagród. Największą prezentacją dorobku artysty była indywidualna wystawa zorganizowana w Muzeum Nikifora w roku 2008 oraz – wspólna z rzeźbiarzem Adamem Gancarskim – wystawa w Bibliotece Miejskiej w Muszynie.

Jest autorem winiety graficznej dla gazety „Krynickie Zdroje”, wydawanej przez Bibliotekę Publiczną w Krynicy.

W 2005 roku został za działalność twórczą uhonorowany przez ministra kultury odznaką Zasłużony Działacz Kultury. Otrzymał również „Srebrne Jabłko Sądeckie”.



Pijalnia Jana (technika olejna, wymiary 46 x 38 cm, 2008 r.)



Tęsknota za wiatrem
(technika olejna, wymiary 93 x 70 cm, 2008 r.)



Muzykobranie
(technika olejna, wymiary 91 x 71 cm, 2010 r.)



Zmierzch kobiecej duszy
(technika olejna, wymiary 95 x 70 cm, 2008 r.)



Diabelski Kamień
(technika olejna, wymiary 95 x 65 cm, 1989 r.)



Dom Mirry i Kadzidla
(technika olejna, wymiary 70 x 45 cm, 2002 r.)



Dziewczynka z wiolonczelą
(technika olejna, wymiary 91 x 78 cm, 2005 r.)



Oltarz na Zaspie – Gdańsk 1987
(technika olejna, wymiary 78 x 50 cm, 2006 r.)



Okno z widokiem na przemijanie
(technika olejna, wymiary 78 x 50 cm, 1987 r.)